

**...dos años...**



---

## **Mein Gott, hilf mir, diese tödliche Liebe zu überleben**

Berlin, ciudad de grandes contrastes, donde el horror ha dado paso al arte, quizás solo ellos ean capaz de transformar el dolor en arte.

Pasado el tiempo, es un pais que no olvida, y lejos de esconder sus miserias las aireas, en el convencimiento de quien conoce su historia, no la repite.



---

## Estrenando juguete

A veces, basta con cambiar de perspectiva para ver la verdad del otro.



---

## **Vamos a jugar a que somos cultos.**

La primavera es una época especial, especial en todos los aspectos, pues se alargan los días, y eso además de darnos mas horas de luz, nos da como buen rollito. Además el campo y lo que no es el campo se llena de colores de muchos colores.

Cuando yo era joven, una de las cosas que aprendí, fue a entrar en un campo como quien entra en un supermercado, ibas reconociendo todas las plantas que a tu paso se asomaban, parece una bobada pero es super enrollante. Así que aunque no creo que llegue al mismo nivel, intentaré mostrar e identificar, todas aquellas especies que adornan nuestros

paseos. Si, a Paco le da igual, pero quizás por eso a mi me gusta verle desaparecer entre plantas.



Y como por alguna hay que empezar, pues lo haremos con esta preciosidad, que si la miras bien, quiere parecerse a una orquídea, y que es la albejana, con su nombre *Lathyrus latifolius*, de la familia de las Fabaceae.







---

**Ya podemos olvidar... .**



C

omo si de un largo libro de terror se tratara, llevamos casi dos años Paquito y yo, arrastrando las secuelas del ataque del bestiajo Bull Terrier, o mejor dicho, de la incompetencia de los dueños de semejante animal.

Pasada la sorpresa, de enterarnos primero por la Policía local y después por el Juzgado, que no era penalizable, hicimos lo único que se nos permitía hacer que era, irnos por la vía civil.

Así que presentamos el tema, con todo tipo de pruebas y demás parafernalia, a fin tan solo de conseguir que se nos devolviera el dinero gastado en las intervenciones del chico, pues aunque podíamos haber pedido además del daño perjuicios, nos planteamos como calcular eso?, como se calcula el dolor y la pena de ver como casi matan a tu pequeñín?.

El caso es que la parte contraria, alego por escrito para evitar el juicio un montón de historias inventadas, como que fue mi chico el que ataco a la fiera del suyo, y que al suyo se lo llevaron en cuarentena durante no se cuantos días a razón de 5€ al día, así que se limitaban a querer pagar una mínima parte del daño ocasionado, alegando que ellos también

tuvieron gastos, todo esto además sin presentar ningún tipo de documentación.



Así que como no quise entrar al trapo, fuimos a juicio, bueno era un juicio de faltas, y allí se presentaron un montón de peña, con traductores abogados y hasta una testigo que nadie vio el día de los hechos, pero allí que apareció.

He de decir que salí bastante mosqueado, ante tal despliegue, pues al ser de faltas, no hacía falta todo eso, pero claro, al final y después de tantas cosas y de las bobadas que dijeron, como que su perro era bueno, pero que si atacó al mio solo le hizo unos arañazos en la espalda, eso la testigo y demás, y eso si, ningún documento de nuevo.

Al final, parece que el buen juicio imperó, y la sentencia nos ha dado la razón y los condenan a pagar todo lo que pedimos así como las costas del juicio y además no cabe interposición de recurso, de imagino tan claro que estaba.

Estamos contentos, dentro de lo que cabe, pues todo esto sobraba si algunos dueños de animales, tuvieran la mas mínima

conciencia social, valga esto como toque de atención.

---

**...y es que vivimos en un mundo de siglas y logotipos...**



---

**... hay tropiezos, que dejan  
huella ...**



---

**iChist!**

Hoy toca divertirse, a pesar de todo lo que está cayendo..

PREMIO PRINCESA  
de ASTURIAS 2017

# Les Luthiers

# ¡CHIST!

Antología



# Les Luthiers

# ¡CHIST!

Antología



PREMIO

3

21.00

54.50 €

Les Luthiers

¡Chist!

Palacio Martín Cayera

C/1 Miguel Méndez Nicolás 2 Miraga

ASIENTO  
Rampa 2

PLA  
F 17

GRUPO  
Grada Media Sector A2

GRUPO  
59

PRECIO  
10,00 €

COMISIÓN  
4,50 €

TOTAL  
14,50 €

VALIDACIÓN  
BUENA

RESERVAS DE COMBINA

RESERVAS DE COMBINA



19 2017-001-0000

00000000000000

---

## Ya tocaba...



Por si acaso a alguien le quedaba la duda, de quien manda en mi vida y en mi casa, sobre todo en mi casa, o en su casa, ya no lo tengo tan claro.

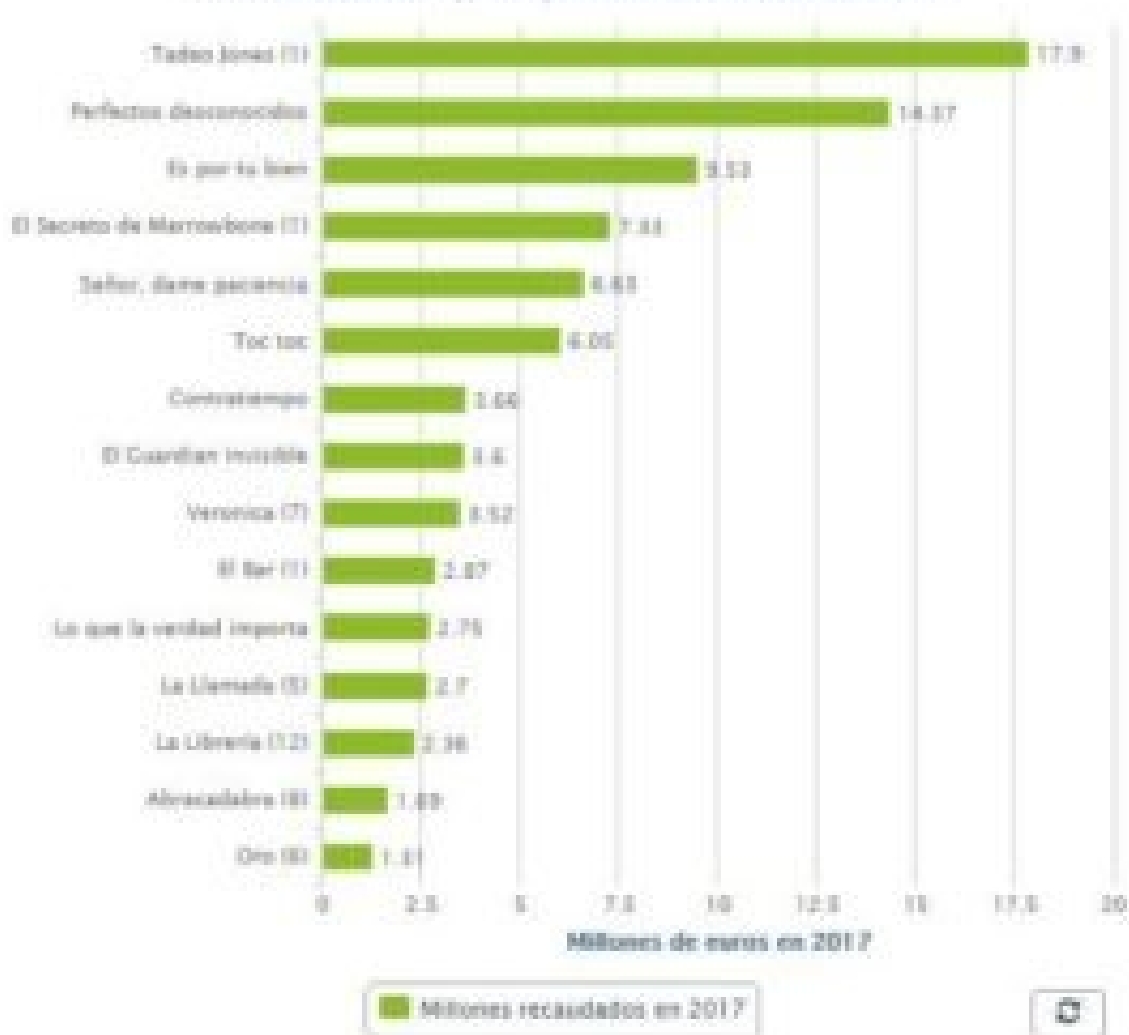
---

## Nada cambia ... para que?

Y se volvió a repetir un año mas. Otra fiestuki para amiguetes, y de paso para premiarse el buen hacer de que ni cristo acuda a las salas de cine a ver una peli suya.

### Taquilla vs Nominaciones. Premios Goya 2018

Datos: Ministerio Cultura. (\*) Entre paréntesis el número de nominaciones



Como si de un festival cultureta se tratara, se entregaron premios en plan a casco porro a todo aquel que lo pidió, pues no se explica de otro modo que una peli en euskera y vista solo por 90000 personas se llevara 10 premios. Vamos que se los podían haber dado también a alguna peli iraní de algún residente de la zona que encontró la cámara en manos de un muerto del IS y filmo una peli en super 8 sobre el devenir de su rebaño por la zona de Kurdistan.

Estos tíos de que van?.

Cada año repiten las mismas atrocidades, repartiéndose premios como si hubieran hecho algo de provecho y gastándose en fiestas lo que ni si quiera han recaudado en taquilla. Y por si fuera poco con un despliegue mediático que alucinas.

Sinceramente, alguien se cree todas estas cosas?, de verdad se creen que mañana la gente va a ir en tropel a ver una peli doblada del euskera?. Por Billy Wilder, que horror.

Hace unos días, al parecer se debió estrenar una serie

española sobre la peste, y también al parecer, se debieron llenar las redes sociales de quejas, porque la gente no entendían a los actores andaluces. Tócate los webs, y ahora premian a una peli local vasca en vasco y para vascos que sepan euskera, y para los que no, aunque no recaude, nos gastamos otra pasta en doblarla para que el resto de la peña de este nuestro país, tampoco vaya a verla, y no sometemos a doblaje a las pelis que se supone que la gente si va porque preferimos grabar en ambiente porque así somos mas mejores. Y mientras esto pasa, y se reivindicán las mujeres y se reivindica el arte, y se despotrica contra el gobierno de turno, se sigue haciendo cine en este país, basado sobre todo, en subvenciones que cada españolito aporta con sus impuestos, y al que jamas le preguntaran si quiere que con esos dineros se paguen obras maestras de este tipo en castellano antiguo, bable canario o latín. No, no para eso ya están los muy cultos medios que se dedican a esto de toda la vida, y que siguen diciendo lo mismo para poder llenar de tintas de colores sus publicaciones.

Así seguimos, el cine español señores es arte, lo que hacen los americanos, es otra cosa, y punto y seguido.