Devuelve ese Oscar, que no es para ti!!!

Y pasaron, y como siempre ocurre en este tipo de eventos, no acerté ni una, lo que no quiere decir por ello, que me guste lo que ha pasado.

Pero vayamos por partes, lo del error final, es digno de una peli de descojono múltiple, no se sabía si Warren Beatty estaba senil drogado, perplejo o simplemente fumao, y la Dunaway, yo creo que ya ni ve y solo vio La….y se lanzó. Lo dicho digno de una de Mel Brooks o del Inspector Clouseau, y no se le dio mas repercusión, simplemente porque es la toda poderosa industria del cine, pero ahí queda para los anales.

Ahora vayamos por partes, Moonlight, no es ni de lejos la mejor película de este año, y de hecho solo gano en las apuestas al final, pocos días antes del cachondeo. Como tampoco Enma Stone es la mejor actriz, ni el Afleck el mejor actor, y posiblemente si nos apuramos ninguna fuera la mejor película de este año, pues todos tendremos en mente algunas grandes olvidadas, y cada uno la suya.

Pero esto es lo que es, y nos guste o no, pasa como en todas partes, ellos se lo guisan y ellos se premian, otra cosa es que como son los números uno del cine tenga mayor repercusión que los premios la bellota, por ejemplo.

Pero sea como fuera, es una buena manera de ver cine y que se hable de cine, pues cada uno tiene sus favoritos en el evento y no deja de estar gracioso.

Yo hice mis apuestas y no me bajo de la burra, es mas mi película Comancheria, es mejor que el resto con la salvedad de La llegada, y de Mel Gibson que es genial pero como es de quien es pues a joderse y aguantarse.

Los Oscar de este años se debatían entre un musical y una película muy suya, muy fría y

de mucho mensaje , la de Manchester …., y es eso posiblemente que sean tan americanas, lo que quizás para nosotros los europeos, o mejor dicho a mi personalmente me deja mas bien frio, aunque reconozco que el musical me gusto, porque me parece que cada escena esta dibujaba con tiralíneas, y es esa belleza la que quizás también hizo que me gustara menos. Contradicciones estas muy propias.
Y pensado en frío, creo que el único personaje que se merecía el oscar realmente de toda esta peña era Jeff Bridges, pero claro esta, era como darle el oscar a Donald Trump, y por ahí no iban a pasar.
Y siempre llegado a este punto, nos acordamos de la cantidad de directores y actores que jamás tuvieron uno, asi que quizás tampoco sea tan importante.
Lo importante, es el cine, y que nos siga haciendo soñar.
En fin pasaron, nos reimos de la que se monto y nos decepcionamos a partes iguales, y es que esto señores son los Oscars.

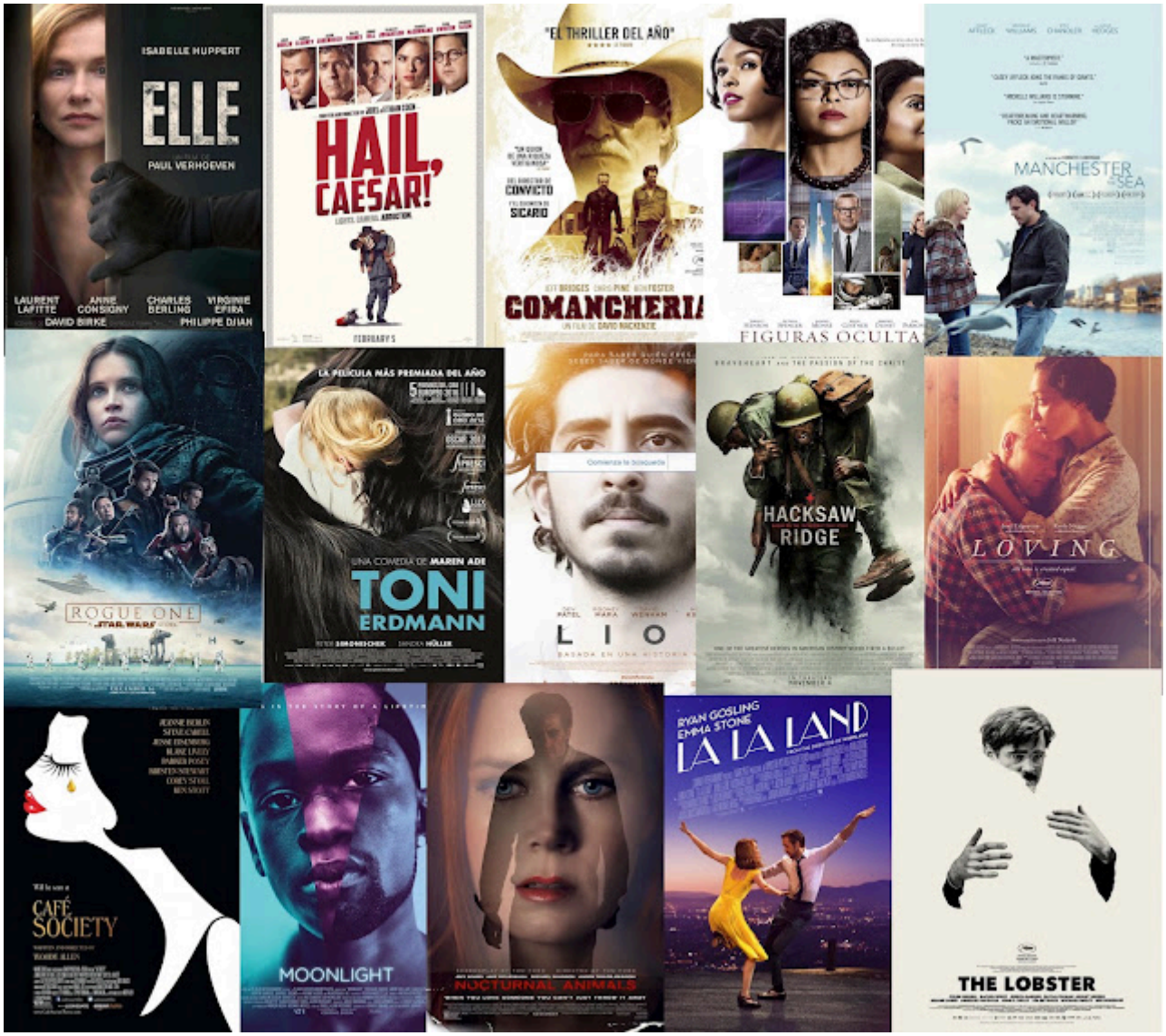
And the oscar goes to….

La próxima madrugada del día 26, se entregan los Oscars, correspondientes al año pasado. Por una vez y sin que sirva de precedente, he tenido ocasión de visualizar casi todas las películas que optan a un premio, inclusive alguna de las que optan a la película extranjera y mejor guión original, y es por ello que me apetece comentar mis impresiones y hacer sentir cuales creo que para mi deberían ser los premiados.

A estas alturas, nadie discute que el oscar a la mejor película, será para La la land, salvo sorpresa final, que de darse podría ser para Manchester by the sea. No es una mala película, para nada, muy colorista, con una gran historia unas grandísimas interpretaciones y a pesar de ser un musical no peca de ñoñerías ni números abstractos. La historia está muy bien y la dirección también podría ser para ella. Dicho esto, para mi la que debería ser la mejor es Hell or High water, traducida aquí como Comancheria, me parece la historia mas seria y el guión mejor llevado de todas, con un Jeff Bridges, simplemente épico. Es quizás, por esta mentalidad mas macarra, quizás por lo que esta película me gusta la que mas de todas las nominadas. Manchester by the sea, es la que apunta al parecer mas papeletas, para que su actor principal se lleve el premio al mejor actor, bueno particularmente a mi, la película me dejo un poco frío, esperaba mas y realmente me decepciono un poco, y la actuación de Cassey Afleck, no es que me parezca mala, en absoluto, pero como la historia, pues no me emociono, me parece mejor la de Ryan Gosling, o incluso Andrew Garfield en Hasta el ultimo hombre, que es una gran película, pero como una vez leí, a Mel Gibson, en Hollywood, antes le dan un mojón que un premio.

Mención aparte, las historias reales, que hay varias este año cada una de ellas es una maravilla, mayor o menor según barrios. Así Hasta el ultimo hombre de Mel Gibson, es una pasada, de historia y tanto el guión como la realización son simplemente magníficos. Figuras ocultas, otra maravillosa historia, que nos cuenta la vida de 3 mujeres de color, que

ayudaron a poner al primer americano en órbita. Loving, otra preciosa historia genialmente contada, sobre el matrimonio interracial de dos personas en la América de los años 50 y de lo putas que se lo hacen pasar, una magnifica historia de amor, por la que Ruth Negga la maravillosa Tulip O'Hare, de Preacher, esta nominada a la mejor actriz.
Estas tres historias además tienen en común que se desarrollan o tienen que ver con el estado de Virginia, si fuera una lotería llevaría casi todos los premios.
Diferente me pareció Moonlight, la historia de chico de color a través de tres etapas de su vida, y de su homosexualismo y vida agitada. No se aun si me gusto o no, pues a pesar que la fotografía es genial , la música también y la historia no lo se, pues el personaje es o parece medio autista, y claro mucho dialogo tampoco es que haya por su parte y aun así Mahershala Ali, opta al premio a mejor actor de reparto, no se igual mi percepción no es la que debería ser.
Lion, otra preciosa historia real, sobre uno de los miles de niños perdido en la india, que acaba adoptado por una pareja australiana, y de como logra encontrar sus raíces. Destacar mas incluso que a Dev Patel (Slumdog Millionaire), a la maravillosa Nicole Kidman, que esta francamente impresionante.
Luego como una gota en todo este maremagnum, está Arrivals (La llegada) una genial historia de ciencia ficción, que pasara medio desapercibida, habida cuenta que este género es bastante minoritario, pero la película junto con Comanchería, para mi de lo mejor de este año en lo que a los oscars se refiere.
Y dejo para el final a Fences, la peli de Denzel Washington, en serio intenté verla, pero es lo que pretende ser, una obra de teatro pasada a celuloide, y por tanto muy pocos escenarios y una gran verborrea, a fin de cuentas es la autoafirmación de el y de la obra que representó en Broadway, durante mucho tiempo, por eso creo que aunque nominada para varios premios, lo que es por mi no se llevaría ninguna, ni siquiera Viola Davis que como Denzel Washington repite su papel de teatro.



Haciendo recuento,:

Mejor película, para mi Comanchería, aunque La la Land, también tiene mi voto.

Mejor director, aunque Damien Chazelle, tiene todas las papeletas, yo votaría, por Mel Gibson o Denis Villeneuve por La llegada.

Mejor actor, Ryan Gosling o Andrew Garfield, por Hasta el último hombre

Mejor actriz, aquí si que hay tela, pues Isabelle Huppert en Elle, me pareció espectacular, y diría que incluso mejor que Emma Stone, que tiene todos los números, simplemente por ser americana. Por cierto Elle, es un peliculón de Paul Verhoeven.

En mejor actor secundario, lo tengo clarísimo que Jeff Bridges.

Mejor actriz secundaria, o Nicole Kidman que es mi preferida o

Octavia Spencer por Figuras ocultas, impresionantes ambas.
Como mejor película extranjera solo he visto Toni Erdmann, la película alemana de Maren Ade, y bueno me pareció larga en demasía, y aunque es curiosa pero intenta contar demasiadas cosas, que para mi no cuenta, pero como digo es la única que he visto, así que mi voto para ella.
Mejor guión original, se lo sigo dando a Comancheria, pues aunque la historia de La la Land, está muy bien no me pareció tan original como la anterior. Por cierto que esta nominada una peli llamada The lobster (Langosta), cuando menos curiosa, aunque rara de cojones.
Mejor fotografía, quizás aunque pudieran ser varias, la puesta en escena de La la land sería mi primera elección.
He visto más, pero optan a premios de los llamados menores, por lo que lo dejo para no extenderme demasiado.
En fin sea como fuere, una grupo de historias dignas de ser vistas, y que algunas mejores que otras siempre te harán soñar o pensar, pues esa es una de las magias del cine.

…. y no sabíamos nadie nada….

Habrá quien piense que soy un cabrón, y probablemente tengan razón, pero joder, por mas que me esquivo de ver telediarios y programas de basuero y cotilleo patrio, haga lo que haga al final, acabo encontrándomelo de bruces.
Al parecer y si no he leído mal, el Sátrapa, alias el Campechano, alias papo Gorrino, alias Lo siento!, se estuvo follando hace tiempos a la vedette internacionalmente conocida pero por los cojones, Barbara Rey.
Esto que evidentemente carece de interés alguno, empieza a tenerlo cuando te enteras que por los servicios de la cazallera esa el campechano de los cojones, pago la friolera de 500 millones, como dicen ahora de las antiguas pesetas, o lo que traducido, 3 millones de euros, somos muchos los que no ganaremos ese dinero en toda nuestra vida, para que el jodido anormal este se lo gaste en putas.
Lo cachondo del tema, es que la cazallera, se fue a una tienda de esas de espías, y se hizo con un kit, pa pillar al campechano en pelotas dándole mandaga por activa y por pasiva.
Resulta conmovedor, como esta vedette de rango internacional, y que probablemente no tuviera ni la EGB o lo que en su época fuera, lo mínimo pa escribir, puso en jaque a este gran tipo

amante de su familia, padre de familia ejemplar, que jamas salio una noche y mira tu por un desliz.
Duele mas aun, cuando la noticia dice que se pagaron con fondos reservados, reservados pa que?, acaso se le tenia una partida de dinero para el puterio real?, que tipo de golfo apandador, es este fulano?, 500 millones se dice pronto, y por cuantos polvos?, porque claro igual resulta que sale hasta barato, aunque me da a mi que no pudieron ser muchos, así que la pregunta es, que había en esas grabaciones?, porque realmente ver al campechano en pelotas trincandose a la Rey, no da para mucho mas, ahora bien si las juergas eran tipo la de Pedro J, entonces es otro cantar, este capaz de vestirse de albañil, para intentar saber como folla un obrero o de lagarterana.
Imaginarse al CNI, que son los listos de este país, depositando dinero a nombre de la muchacha esa, es muy heavy, que en este país, se usen las institituciones para tapar las juergas del fulano este, me parece indignante.
Y el mientras tanto sigue de gira, por todo el mundo jartando se de todo, y joder no revienta, cualquier persona normal ya estaría en coma de comerse todo lo que este cabrón se come y se bebe y después unas pastillitas azules y hala con la fulana del lugar que aquí se paga bien.
Y luego me critican por querer ver a todos estos en el cadalso, y el malo soy yo, hay que joderse.

Que no es que no me guste cari….

Hoy se celebra el día nacional del cheque regalo y del cambio. Cientos de miles de individuos, habrán ido hoy a intentar paliar el desastre que con todo amor su pareja le regalo el

día de reyes.
Hay que destacar en este festival de regalos dos partes, el de ellas y el de ellos.

A ver, el de ellas, nunca damos con el perfume apropiado, y aunque sabemos que con una joya lo arreglamos, nos lazamos al suicida juego de encandilarla con una colonia, porque nos gusto la churri del anuncio, o porque una amable azafata en el centro comercial de turno con una sonrisa magnifica nos la hizo probar, mientras, seamos sinceros le mirábamos el canalillo. Y sin mas le pillamos un bote de litro, y con ello nos encaminamos a que lo envuelvan con un vistoso y colorido papel de regalo. Habrá quien diga, que no solo se regalan colonias, cierto!, pero yo por si acaso no me metería a regalar planchas, escobas y demás, ahora creo que te denuncian por eso, y claro está mucho menos ropa interior, entre otras cosas, porque si realmente nos dejaran comprar lo que nos gusta y ellas se lo fueran a poner, el lugar mas visitado por los tíos estos días serian las tiendas sex-shop.
Supongo que habrá otras cosas, pero a mi no se me ocurren.
Y luego estamos nosotros, que nos sacan de la play, o de la xbox, o cosas meramente tecnológicas, y no entendemos que coño nos regalan.
Si haces una encuesta entre los tíos, te darás cuenta que todos, renovamos el armario el mismo día, el día de reyes unos y el día de noche buena el resto, o en los dos.
Lo peor es la cara que debemos de poner, cuando te dan el regalo y ya de lejos sabes que ni es una PS4, ni juegos para la PS3, ni un ipad ni na de na, es un pantalón!!!, y como con

congoja, asientes y comentas, ah! que bien , que falta me hace. mientras tu interior Golum, se apodera de ti y te incita a coger el jamonero y perpetrar una matanza.
Menos mal que todo se va suavizando, cuando se siguen sacando regalos, camisas, libros calzoncillos, y como no colonia!, y yo me pregunto, a todos nos dura lo mismo???, si somos fieles a los ritmos que marca la tele, a un tío le regalan colonia dos veces al año, el día del padre y en navidad, lo cual no cuadra. Gastamos un bote en tres meses y el otro en 9?. Ahora me explico yo el tan comentado tufillo del metro en hora punta en verano, claro si es que nos dejáis medio año a nuestro libre albedrío, y claro así nos va, joder si vais a regalar colonia, hacerlo como nosotros y regalar un litro.
Pero sea como fuere, un día como hoy como decía, la peña se lanza en un frenesí intento de rescatar algo que le mole con todo lo que le han regalado, y querido lector, un año mas te quedaras con el pantalón, la camisa, y el libro que jamas leerás por falta de tiempo y seguirás soñando con la PS4, además de discutir con la parienta proque claro está ella lo compró con todo el amor y a ti no te gusta… consuelate en pensar, que como tu, hay todo un ejercito de las tinieblas callado con ropa para estrenar, igual que tu.

Cumpliendo un ancestral ritual…

Ahora me lo monto de cultureta….

Es mi intención, volver a ver cine, como hacia antaño. Y claro está, como a Paco que yo vea cine o no, se la refanfinfla, y en mis ansias de dar por saco, pues he decidido contar aquí mis impresiones.

Como es obvio, el hecho de vovler a ver cine significa ni mas ni menos que eso, y por tanto volveré a ver películas antiguas, menos antiguas y actuales como no.
Y como por algún sitio he de empezar, pues empezare, por la que termine de ver hoy «Cuerpo de élite» dejo el enlace por si a alguien le da por preguntar que es eso, o simplemente para tener una referencia.
San dios que cosa mas mala!!!
No tienen gracia ninguno de sus protagonistas, ni Joaquín Reyes, ni Carlos Areces, ni nadie.
Es mala desde que empieza hasta que vomitas, digo hasta que termina.
No pretendo contar nada de ella, pero tan solo una recomendación, el día que la pongan en la tele, dediquense a leer un libro de filosofía vietnamita o similar, les hará mas provecho.
No soy critico de cine, pues como dicen Birdman, «¿Qué tiene que suceder en la vida de alguien para convertirse en crítico?».
Pero puedo hablar sobre lo que veo, que entre otras cosas es por lo que Paco creó este blog.
También es cierto, que lo mio es echarle un par de huevos, volver a ver cine de forma sistemática, con una española….eso es valor!!!!

Jornada de fotografía y paisaje

Ayer sábado, tuve el privilegio de asistir a una jornada sobre fotografía de paisajes, impartida, por mi amigo Sebi González.

Como habíamos quedado muy temprano, pude admirarme con este amanecer tan chulo, subiendo llegando a Fuengirola.
El taller fue en el Torcal, un magnifico sitio para hacer fotos de paisajes y para aprender algo, tampoco mucho, vaya a ser que un día sepamos hacer buenas fotos.
Sobre el curso diré, que estuvo genial, al ser pocas personas, Sebi atendió a todas las preguntas sin prisas, muchas dudas, que fueron como no era menos atendidas con su habitual maestría, y es que es una gozada estar con alguien que se conoce todos los montes de Málaga, y claro esta de medio mundo.

Tras una primera parte salimos a hacer las fotos, y pudimos constatar que el resto del mundo estaba allí, lo cual no fue impedimento para pillar un sitio donde poder practicar lo que previamente se nos había explicado. Incluso practicamos la hiper focal, el caso es que pasamos un buen rato.

Hechas las fotos, fuimos a comer, y después vino otra parte muy interesante, que fue el revelado y procesado final de las fotos. Aquí es donde se demuestra, que además de hacer fotos Sebi controla muy bien las herramientas que hay para revelar las fotos, y de forma

sutil y elegante, para que la foto no quede degradada y sea mucho mas real.
Como todo, llego la hora de acabar, pero aun con el frío que hacia, nos fuimos hacia el tornillo, famoso en todo el mundo yo creo y el árbol que surge de la piedra, mas fotos chulas que hacer, tras lo que dio por terminada la jornada y de vuelta a casa, a intentar ordenar lo aprendido.
Gracias amigo, ha sido un día muy chulo.

Dicen que siempre se aprende algo nuevo, y es cierto que el sábado además de fotografía, aprendí una cosa que yo al menos no sabia, y que fue un dato que dio Tonia, y es que la luna, sale cada día 45 minutos mas tarde que el día anterior, cosa que yo realmente desconocía.

Un año sin ti…

Un año sin ti, que difícil es pensarlo y mas aún asimilarlo. Entraste en mi vida ladrando, gruñendo y con ganas de morderme, y sin embargo poco tiempo después, solo querías estar encima mía.

C
on mi chico, con Paco, hiciste una familia, cuando tu ladrabas el no preguntaba, y salia a la par, incluso una vez, la única vez que el vio que estabas asustada, salió en tu defensa y con el hocico y a la carrera te quitó de en medio a quien te acosaba.
Como algo tan pequeño puede dejar un vacío tan grande? , cada día que pasamos cerca de donde reposas, te hablamos, y ahora menos por mi accidente, pero sabes que siempre estamos cerca de ti.
Te echamos mucho de menos, pequeñita nuestra princesita, te queremos y siempre sera así.
Solo espero que tu vida ahora sea tan feliz, como la que aquí intentamos darte, y algo tuvimos que hacer bien , porque es muy hondo el pesar que nos dejaste con tu ausencia.
Paco y yo, ahora y siempre te queremos.
El vacío como el cariño que nos dejaste, es inversamente proporcional a tu tamaño.
Siempre tendrás un hueco en nuestro corazón, en el de Paco y

en el mio.

Dicen que has el 2034, no se vera nada igual….

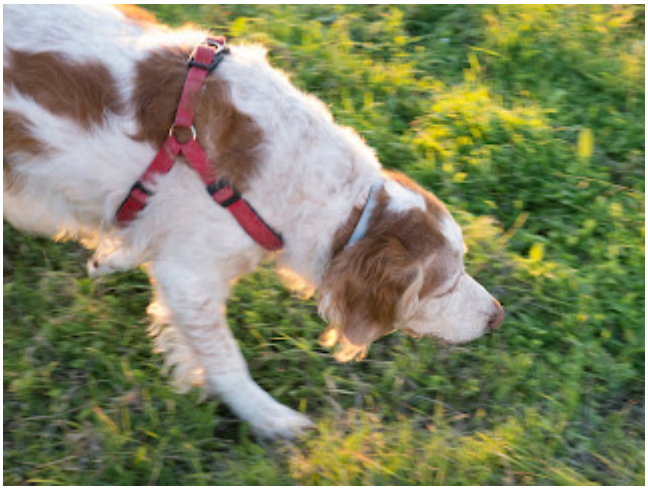
Hoy era el día de la superluna….sin comentarios, después de tanta parafernalia, la luna todo lo mas se ve mas brillante, joder y todos creíamos tras los montajes que habíamos visto que iba a ser algo impresionante, y pues no, la verdad es que

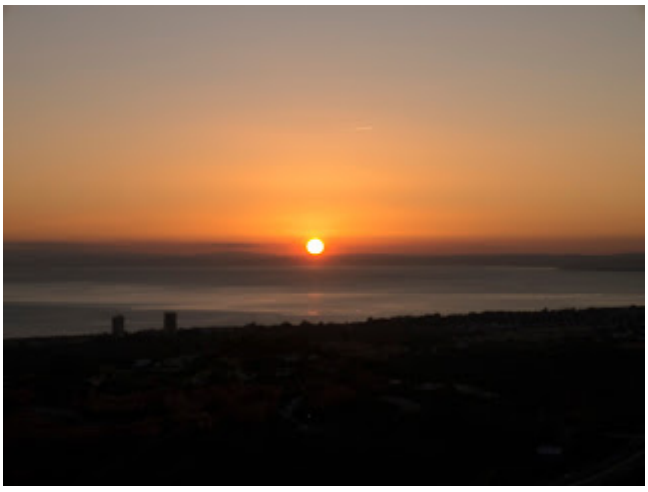
a mi al menos me ha defraudado un poco, quizás también porque la vi cubierta de nubes, pero de tamaño no la vi especial.
En fin fuera como fuese algo si hicimos.

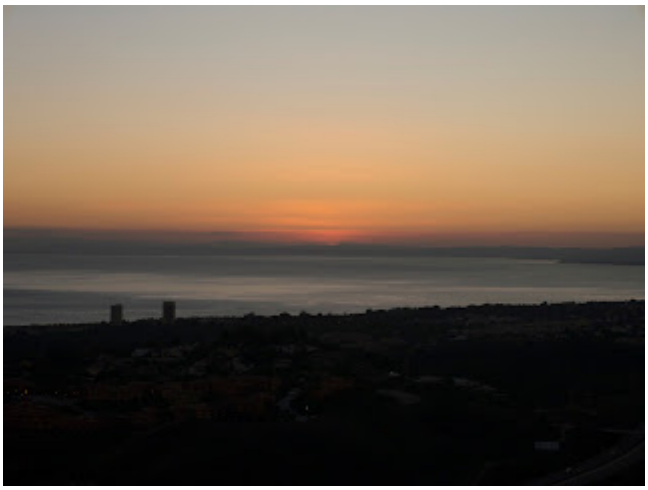
…y llegamos a la ermita

Pocas veces en los últimos meses, hemos tenido ocasión el pequeñito y yo de pasear juntos por la tarde, pero Cathrin hoy no podía, así que decidí armarme de toda la fuerza que pude, y salimos con la intención de alcanzar la ermita, tarea ardua en mis condiciones, pero el martes llegamos hasta la entrada, y no me atreví, así que decidimos subir un poco para saludar a Perry que descansa allí.

Así que hoy poco a poco y como manda nuestra pequeña tradición, subimos hasta la ermita, y aun a regañadientes como siempre, me dejo hacerle algunas fotos, justo en el momento que el sol se escondía por detrás de los montes de Cádiz.
Además mientras estábamos en ello, apareció un amigo, y mira estuvo jugando un rato mientras yo descansaba.







Tengo ganas de estar bien para poder recorrer entero nuestros montes otra vez.
Desde el último día de Junio, no habíamos vuelto, y ha sido una pasada.