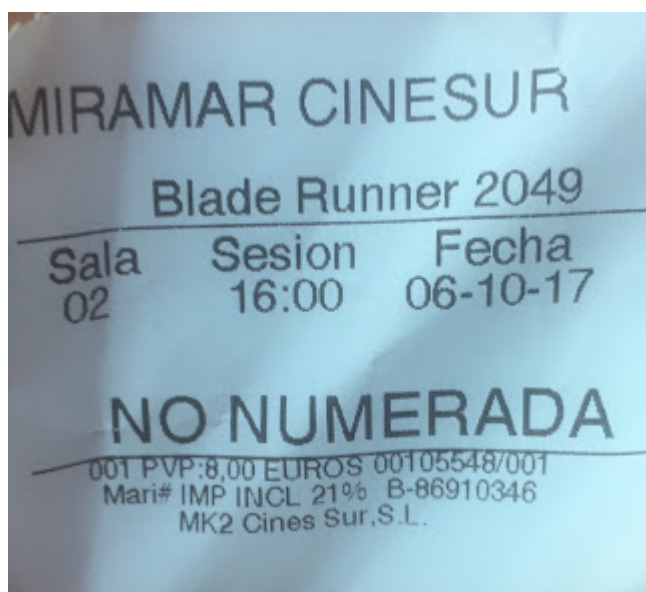


Brindemos por un futuro... que por fin sale a la luz.

Un hombre se convierte en crítico cuando no puede ser artista así como se convierte en informante cuando no puede ser soldado.



Esta frase de la película Birdman, viene al pelo para intentar catalogar, la cantidad de estupideces que puede alguien decir, cuando quiere quedar por encima de aquello que quiere criticar.

Si de lo que se trata de criticar además, es Blade runner 2049, apaga y vámonos.

Pocas veces en mi vida, he tenido tantísimas ganas de escribir replicas a todos estos intelectuales de mierda, que tiran de datos leídos sabe dios donde, para hacerse los culturetas, y que termina por querer imponer su opinión, sin tener la mas mínima idea de lo que hablan.

Hace 35 años, ya desde el periódico el país, un iluminati de estos, que para colmo de infames injurias acabaria siendo director del festival de San Sebastian, intentaron cargarse la original Blade runner, y no tendría mas importancia, de no ser, porque en este nuestro doloroso país, cada uno intenta aparecer en letras de oro en todo aquello que hace, y como aquí somos mucho de encumbrar idiotas, pues eso dan cabida a cualquier inepto con vocabulario y google, para que opinen

sobre cosas que les superan.

Hoy se estreno, la película Blade runner 2049, producida por el mismo Ridley Scott, lo cual ya como poco indica que el esta detrás de todo este proyecto, por lo que algo si tendrá que ver con la anterior, aunque solo sea en la cabeza de su productor.

No voy a hablar de la película, vaya a ser que alguien me lea y le joda el tema, pero para ver hasta que punto de estupidez llega la peña con esta peli, hay un periódico que hoy sin haberse estrenado aun, ya la tildaba de clásico!, hay que joderse o no?.



A este imbécil, nadie le ha explicado el significado de la palabra clásico?.

En otro, se notan las ganas de destripar la película, pero como el señor Villeneuve, les pidió que no lo hicieran, pues solo cuentan lo que pueden, tiene cojones el tema.

Es evidente que una película como esta, te hace mirar hacia atrás y comparar, y es lícito, pero cuando aprovechas este espacio para tirar balas contra la original, pues ya el resultado es demencial.

En fin, yo soy un fan de Blade runner, y para mi la considero la mejor película de la historia del cine, desde el mismo día que la vi en un programa doble en el cinestudio Regio de Madrid, junto con Alien el octavo pasajero, siendo yo estudiante, y hasta hoy me ha acompañado en múltiples ratos, tanto la original, como las enésimas revisiones.

Pues bien, solo digo, vete a ver la película, tiene peros, claro como todas, pero aun así hay que verla, merece la pena de verdad, y no cuento mas para que no me tachen de critico. Antes pensaba que loo peor que te podían llamar es usuario, pero creo que no, que critico lo supera en maldad.