

Devuelve ese Oscar, que no es para ti!!!



Y pasaron, y como siempre ocurre en este tipo de eventos, no acerté ni una, lo que no quiere decir por ello, que me guste lo que ha pasado.

Pero vayamos por partes, lo del error final, es digno de una peli de descojono múltiple, no se sabía si Warren Beatty estaba senil drogado, perplejo o simplemente fumao, y la Dunaway, yo creo que ya ni ve y solo vio La...y se lanzó. Lo dicho digno de una de Mel Brooks o del Inspector Clouseau, y no se le dio mas repercusión, simplemente porque es la toda poderosa industria del cine, pero ahí queda para los anales.

Ahora vayamos por partes, Moonlight, no es ni de lejos la mejor película de este año, y de hecho solo gano en las apuestas al final, pocos días antes del cachondeo. Como tampoco Enma Stone es la mejor actriz, ni el Affleck el mejor actor, y posiblemente si nos apuramos ninguna fuera la mejor película de este año, pues todos tendremos en mente algunas grandes olvidadas, y cada uno la suya.



Pero esto es lo que es, y nos guste o no, pasa como en todas partes, ellos se lo guisan y ellos se premian, otra cosa es que como son los números uno del cine tenga mayor repercusión que los premios la bellota, por ejemplo.

Pero sea como fuera, es una buena manera de ver cine y que se hable de cine, pues cada uno tiene sus favoritos en el evento y no deja de estar gracioso.

Yo hice mis apuestas y no me bajo de la burra, es mas mi película Comancheria, es mejor que el resto con la salvedad de La llegada, y de Mel Gibson que es genial pero como es de quien es pues a joderse y aguantarse.



Los Oscar de este años se debatían entre un musical y una película muy suya, muy fría y

de mucho mensaje , la de Manchester, y es eso posiblemente que sean tan americanas, lo que quizás para nosotros los europeos, o mejor dicho a mi personalmente me deja mas bien frio, aunque reconozco que el musical me gusto, porque me parece que cada escena esta dibujaba con tiralíneas, y es esa belleza la que quizás también hizo que me gustara menos. Contradicciones estas muy propias.

Y pensado en frío, creo que el único personaje que se merecía el oscar realmente de toda esta peña era Jeff Bridges, pero claro esta, era como darle el oscar a Donald Trump, y por ahí no iban a pasar.

Y siempre llegado a este punto, nos acordamos de la cantidad de directores y actores que jamás tuvieron uno, asi que quizás tampoco sea tan importante.

Lo importante, es el cine, y que nos siga haciendo soñar.

En fin pasaron, nos reimos de la que se monto y nos decepcionamos a partes iguales, y es que esto señores son los Oscars.