

Adios Emmanuel



Es posible, que la película no fuera ni buena. Ni por el argumento, ni posiblemente por la fotografía, y seguramente ni siquiera por las escenas, pero creo, que quien hizo esta foto, a esta mujer, no supiera que estaba creando el mito....

Y es que yo creo que de que se publico como cartel de la película, todos los que vimos la peli, cuando vemos una silla de estas de mimbre, nos acordamos de Emmanuel. Y los que no la vieron seguro que también.

Siempre me encanto esta foto, y aun no he encontrado quien con tan poco sugiera tantísimo.

Adieu pour toujours, Emmanuel