

Arte ornamental



Que lleva a alguien a demostrar sus sentimientos por medio de un escrito mas o menos grande , mas o menos escandaloso o simplemente mas o menos eh?. De acuerdo amas a Paquita, y????, a quien ademas de Paquita le interesa?, bueno a sus padres todo lo mas, pero porque hacerlo publico?, porque lo mas que puede pasar es que si es un callo, seas el hazmereir del barrio, comarca, vilorrio o pueblo, y si esta buena, que le hablen mal de ti cualquiera, entre otras cosas por la imbecilidad de hacerlo publico y ademas impreso aunque sea en un muro. Claro esta, que dentro de las variedades publicitarias, elegir aquella en la que por huevos todo cristo que pase por el susodicho muro se entere que Emilio ama Vanessa Mari, no creo que sea la mejor, mas que nada porque puede suscitar un sinfin de envidias de otros que como tu , no es que amen a Vanessa Mari, con sus grasas embutidas en un hermoso pantalon de lycra, no, sino que envidian el lugar tan chulo que has escogido para plasmar tu amor, y claro pasa que otros aunque no tan enamorados plasman todo su arte en el mismo muro, convirtiendose este en una especie de panfleto en idioma runico, que ni Dios es capaz de comprender, aunque es cierto que intuyes alguna cosita o mensaje subliminal.

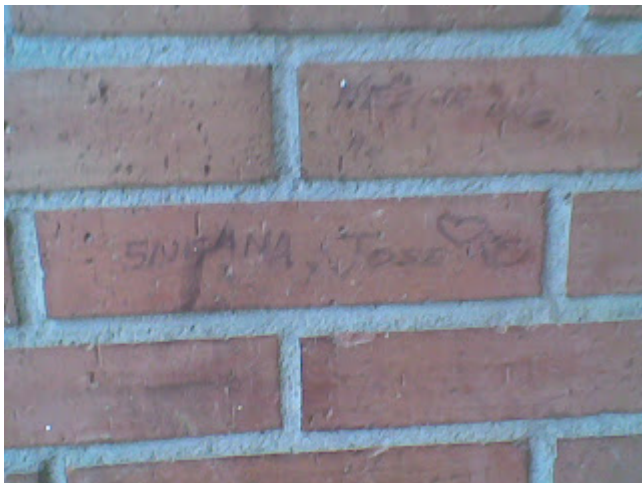


Vease como ejemplo de esto las fotos aqui puestas, que son reales, si nos fijamos es casi imposible adivinar que pone, ni siquiera con letras gordas soy capaz de adivinarlo, claro que tambien es cierto que yo lo del graffiti lo entiendo mas bien poco, porque antiguamente se firmaba sobre un cuadro terminado, ahora el artista se siente tan orgulloso de su nombre o seudonimo que directamente lo hace el objeto de su arte.... Yosua Killer.... o similar. Se imaginan que Velazquez o Goya hubieran hecho lo mismo??...el Prado seria en lugar de una pinacoteca un gran libro de visitas.

Lo cierto es, que en esto del arte conceptual urbano, existen sus mas y sus menos, como en todo, pues los hay que hacen un gran desparramo de imaginacion y creatividad y son capaces de poner su nombre con hasta 5 colores, y luego estan los oportunistas, mas cutres y que aprovechan lo que tienes para hacerse valer. Si nos fijamos en la foto, nos damos cuentas que entre toda la batalla campal de piezas...sobresale una que dice «PARA MIS HERMANOS»...ahi queda eso...se puede imaginar mensaje mas profundo?...invita o no a la reflexion eh???...eso es arte, el que nos lleva a imaginar.Un par de huevos.



De otro lado estan los que mandan mensajes subliminales y de este lado esta el de «SILVIA + LARGO», mas largo el que?...este esta pidiendo algo pero ni Dios y mucho menos Silvia sabe que es, pero con todo y con eso 2 metros de valla para la Silvia. Que estaba preguntandome yo, vale tu la pintas, pero luego llevas a Silvia para que lo vea?, porque claro esto puede ser perjudicial, porque si enfrente hay otra que pone «YO SI QUE TE QUIERO TOÑI» y ademas es mas grande, corres el riesgo de que te deje por pringado piltrafilla y arrastrado, y no te digo nada si encima la de Toñi es a 2 o mas colores, maxime si le cuentas que se te acabo el bote de spray y no te quedaba mas.



Luego estan los principiantes de pintores, que muchas veces se le conoce por su timidez a la hora de mostrar su talento, como es el caso de esos dos pintores, el enamorado de Marina y el no menos enamorado de Susana, el tal Jose Luis, estos estan en ese punto de o tirar hacia delante y pillar un mural, o de dedicarse a la carpinteria metalica en un poligono industrial.



Sea como fuere, me crea una duda final, si dejas con la churri, que haces?, repintas la fachada?, o te cambias el nombre para que no te reconozcan?, porque debe ser cutre de cojones, encontrarte día si día también con «Kevin ama Jenny» y la Jenny se lo este pasando de miedo con Josua, que además te cae como una pedrada en un ojo.